

# Bechdel testen giver ingen mening

Af Kim Pedersen, Formand, Brancheforeningen Danske Biografer – 14/11/2013

Den meget omtalte Bechdel test, som er blevet adopteret af fire svenske biografer, er blevet fremhævet i medierne, som værende en retvisende måde at anskueliggøre, om kvinder blot er staffage eller virkelig har en fremtrædende position i filmene.

Det er ligeledes blevet fremhævet, at det skulle være billigt og problemløst at mærke filmene.

For at en film består testen skal følgende tre krav tilfredsstilles

1. Filmen skal have mindst to kvindelige medvirkende.
2. De skal tale sammen.
3. De skal tale om andre ting end mænd.

På internettet finder man "Bechdel Test Movie List" på dette link:

<http://bechdeltest.com/>

På denne hjemmeside er offentliggjort en lang række film, med anmærkningen 'bestået' eller 'ikke bestået'.

Man finder ligeledes et diskussionsforum uden lige, idet nogle film befinder sig i et gråzone-område, hvor brugerne ivrigt diskutere om filmen egentlig har bestået testen. Blandt andet kan man øjensynligt ikke blive enige om "The Counselor" består testen eller ikke.

Alene disse diskussioner anskueliggør, at det ikke er så lige til og man behøver et overordnet råd for at kunne afsige en endelig dom i hvert enkelt tilfælde, for at sikre ensartethed i bedømmelsen.

På hjemmesiden noterer man sig i øvrigt, at en film som "Perfect Mothers" dumpe testen – den er ellers er blevet fremhævet i de danske medier, som en film der netop består testen.

Ligeledes noterer man sig en række film dumpe testen, til trods for at de har meget markante og stærke kvinderoller.

Film, som f.eks. "Gravity", "Lola Rennt", "The Girl with the Dragon Tattoo", "The Long Kiss Goodnight" og "Misery" består ikke testen.

Bechdel testen er ikke alene uhåndtérbar, den fremmer ikke engang agendaen testen ønsker at fremme.

Ingen tvivl om det ville være ønskeligt med en mere kønslig ligestilling i filmene, men en mærkning af filmene efter principperne i Bechdel testen giver ikke bare antydning af mening.