

Filmproducenter blæser til kamp for biograferne

Af Kim Pedersen, Formand, Brancheforeningen Danske Biografer/23-11-2013

I det seneste kapitel af den voldsomme debat, som har omgæret offentliggørelsen af eksperimenter på to film i specifikke europæiske lande (ikke Danmark) med simultanudsendelse af film i både biografer og på Video-on-Demand, har Sammenslutningen af Uafhængige Producenter (SPI) i Frankrig indtaget en klar holdning i en netop udsendt pressemeddelelse, som bærer overskriften **”Hvorfor biograferne skal forblive det første eksklusive vindue for spillefilm.”**



SPI understreger i pressemeddelelsen "sin fuldstændige og absolutte modstand mod at biografernes eksklusivitet drages i tvivl, idet sidstnævnte er stedet for den eksklusive første-visning af spillefilm, og sammenslutningen forlanger, at offentlige myndigheder og filmbranchen anerkender de katastrofale konsekvenser af deres handlinger, herunder medier stunts med destruktive politiske og økonomiske konsekvenser."

For Sammenslutningen af Uafhængige Producenter er "en tidligere eller samtidig udsendelse af nye spillefilm i biograferne og på Video-on-Demand, under påskud af, at give filmene et så stort publikum som muligt, en trojanske hest, som vil skade diversiteten i udbuddet til forbrugerne. [...] Når filmene findes online, hvorfor skal biograferne så vise disse film? Hvorfor risikerer, at biograferne udelukkende viser blockbusters? Hvorfor ikke blot udsende disse film direkte på Video-on-Demand?"

SPI slår på alarmklokken, da de mener "det ikke er nødvendigt at eksperimentere i ret lang tid for at konstatere, at simultanudsendelse – eller tidlig udsendelse - af film i både biografer og på Video-on-Demand, kun gavner Video-on-Demand. Den eneste konklusion, der kan drages er, at visse film (de i forvejen mest skrøbelige) bliver ubrugelig for biograferne.