

DR's Kulturdirektør: Filminstituttet og DB agerer dumt

Af Kim Pedersen, Formand, Brancheforeningen Danske Biografer – 23/10/2013

Den 18. oktober 2013 bragte Jyllands-Posten et debatindlæg, med overskriften "Nogen burde gribe ind over for DR", indsendt af Brancheforeningen Danske Biografer (DB).

Debatindlægget omhandlede DR's dårlige købmandsskab i forbindelse med 1864, som DR og Miso Film også vil producere som luksus biografversion.

Dog således, at "1864" først vil blive sendt på tv og efterfølgende i biograferne. Man går således glip af væsentlige indtægter, idet en biografvisning, efter filmen er blevet udsendt på gratis tv, ikke giver bare skyggen af økonomisk fornuft.

Hvis man derimod lod biograferne vise filmen først og siden på tv, ville det generere et meget stort tilskud til produktionsudgifterne, som ville sætte DR i stand til at producere meget andet godt tv for de indtægter, som ville blive tilvejebragt af biograferne.

Se debatindlægget her:

<http://jyllands-posten.dk/opinion/breve/ECE6119479/nogen-burde-gribe-ind-over-for-dr/>

I en artikel i DR Kultur kommer DR's Kulturdirektør Morten Hesseldahl til orde og koncentrerer sig alene om en biografversion af "1864" kan sælge billetter eller ej, efter DR's visning af "1864" som tv-serie.

Brancheforeningen Danske Biografer mener ikke biografversionen "1864" kan sælge billetter, under det visningsmønster DR har dikteret.

Det Danske Filminstitut er af samme overbevisning og har da også afvist at støtte en biografversion af "1864".

Produktionselskabet Miso Film, som står bag "1864" nøjes med at mene filmen selvfølgelig ville sælge flere billetter, den blev vist i biograferne inden DR's visning.

Overfor disse mangeårige erfaringer står Morten Hesseldahl og mener det er "dumt at give op på forhånd."

Han mener dermed også at filminstituttet, som han tidligere har været bestyrelsesformand for, agerer 'dumt'.

Denne udtalelse fra Hesseldahl er i samme klasse, som da Saddam Hussains sagde det samme til sine tropper, da USA påbegyndte sin opbygning af tropper omkring Irak inden startskuddet på Golfkrigen.

Men okay – for både Hesseldahl og Hussain går øvelsen jo også udelukkende ud på at redde egen rumpet.

Det er beklageligt, at den veluddannede Kulturdirektør for DR, forsøger at trække denne diskussion ned på infantilt niveau.

Det er endnu mere beklageligt, at DR Kultur og DR's Kulturdirektør ikke forholder sig til DB's efterlysning af ordentligt købmandsskab i DR.

Hvis man lod biograferne vise "1864" først og siden på tv, ville det generere et meget stort tilskud til produktionsudgifterne, som ville sætte DR i stand til at producere meget andet godt tv for de indtægter, som ville blive tilvejebragt af biograferne.

Hesseldahls udtalelse bekræfter dog DB's formodning om at DR alene er fokuseret på at forbruge de kr. 3,5 mia., politikerne giver mulighed for, gennem licensbetaling, end at fokusere på indtægter.

Man kan kun gentage tidligere udsagn: Nogen burde gribe ind overfor DR.