

Biograferne opfordrer EU-ledere til at anerkende og fremme biograferne i den digitale tidsalder

Bruxelles, 26/04/2013. Den Internationale Sammenslutning af Biografer ("UNIC"), repræsenteret af ledere fra biografforeninger i Holland, England, Danmark, Italien, Luxembourg og Frankrig, mødtes i denne uge med Europa-Kommissionens næstformand, Neelie Kroes, repræsentanter for Kultur og Juridiske Anliggender i Europa-Parlamentet og andre højtstående EU-embedsmænd. Under møderne fremhævede UNIC, at biograferne omfavner digital innovation og tilbyder et mangfoldigt udbud til film-elskere over hele Europa.

UNIC understregede behovet for et eksklusivt og bæredygtig biografvindue, som forudsætningen for at europæiske film kan nå sit publikum, og understregede, at en sådan en eksklusivitet er eneste middel, som kan finansiere det væld af europæiske film, der eksisterer i dag.

I sin kommentar efter møderne, udtaler Ad J. Weststrate, Præsident for UNIC:

"Det var især vigtigt for os at tale med Europa-Kommissionens Vice-præsident Neelie Kroes efter hendes seneste kommentarer vedrørende fremtiden for vores branche og for at fremhæve de kulturelle, sociale og økonomiske bidrag, som de europæiske biografer repræsenterer. Vi var glade for at kunne etablere et fælles grundlag, og at høre Neelie Kroes anerkender vigtigheden af et eksklusiv biografvindue for at sikre trivselen i for europæisk film sektor. GD Connect anerkender klart biografernes iværksætterånd og Neelie Kroes understregede ønsket om at fremme innovation i den europæiske filmindustri. Vi ser frem til at arbejde med GD Connect og hjælpe til med at forfine den digitale dagsorden for europæisk film."

Under et morgenmøde i Europa-Parlamentet senere på ugen, organiseret sammen med parlamentsmedlem Helga Trüpel, mødtes UNIC med Formanden for Udvalget for Kultur og Uddannelse, Doris Pack, og andre parlamentsmedlemmer, der er ansvarlige for biograf-politik (Piotr Borys, Marielle Gallo, Silvia Costa, Santiago Fisas Ayxela). Mødet berørte mange aspekter, der er af afgørende betydning for den europæiske film-sektor, herunder de kommende forhandlinger mellem EU og USA vedrørende frihandelsaftaler, adgang til et stadig mere mangfoldig filmudbud, muliggjort af digitaliseringen af biograferne, udfordringer i forbindelse med den igangværende udrulning af digital cinema og den indbyrdes afhængighed mellem biografer og andre platforme, herunder Video on Demand.

Kommentarer fra Jan Runge, CEO for UNIC:

"Vi er meget taknemmelig for Europa-Parlamentets fortsatte støtte til europæisk film. Disse er kritiske tider for filmpolitiske beslutningstagere i EU, der arbejder på en række sager, der kan få afgørende betydning for den fortsatte trivsel af europæisk film: Cinema Communication, det potentielle transatlantiske handels- og investeringspartnerskab med USA, Creative Europe, Rådets anbefaling om europæisk film i den digitale æra, og mange flere. Alle deltagerne i mødet anerkendte den vigtige rolle biografer spiller som flagskibet i de europæiske filmmarkeder og som driver filmenes succes på alle andre platforme. Det vil derfor være vigtigt, at biograferne fremmes og beskyttes af den europæiske audiovisuelle politik i fremtiden."

I en fælles pressemeddelelse tidligere i denne uge, med andre europæiske brancheforeninger inden for filmsektoren, har UNIC opfordret Europa-Kommissionen og medlemsstaterne til at sikre, at den audiovisuelle sektor blev udelukket fra forhandlingsmandatet i forhandlingerne af frihandelsaftaler mellem EU og USA.

Under efterfølgende møder med højtstående embedsmænd fra Europa-Kommissionen leverede UNIC yderligere centrale politiske budskaber, der er af betydning for de europæiske biografer.

Ovenstående er UNIC's seneste træk for at blive mere involveret i EU-politik og etablering af et tæt samarbejde mellem UNIC, EU-institutionerne og relaterede europæiske organisationer inden for filmsektoren i Bruxelles.

For yderligere information:

Jan Runge: jrunge@unic-cinemas.org / +32 2 8809939