

## Undersøgelse: Biografklub Danmark forgylder filmbranchen

Af Kim Pedersen, Formand, Brancheforeningen Danske Biografer/15-11-2012 – 7 sider

Brancheforeningen Danske Biografer har undersøgt Biografklub Danmarks indvirkning på det den årlige omsætning og besøgstal i de danske biografer.

Den danske filmbranche har, forsigtigt ansat, sikret sig ikke mindre end **kr. 164,9 mio. i meromsætning** på Biografklub Danmarks håndtering af udenlandske film over 8 sæsoner fra 2004/05 til 2011/12. Det er i snit **kr. 20,6 mio.** pr. sæson.

Det flotte resultat på **kr. 164,9 mio.** er fundet gennem benchmarking af de danske resultater mod indspilningerne i vore nordiske broderlande; Sverige, Norge og Finland.

Samtlige udenlandsk film – med en enkelt indifferent undtagelse - har med stor fordel været deltagere i Danmarkshistoriens mest profitable tiltag i filmbranchen.

Der er selvfølgelig forskelle i hvor profitabel en films deltagelse i Biografklub Danmark har været, blot skal man være opmærksom på at udvælgelsesproceduren foregår i helt op til 11 måneder før filmens premiere og at man ikke alene kan basere et succesfuldt udkomme ved at fokusere på de allermest profitable. Lidt sværere tilgængelige film skal 'sweetes' med lettere tilgængelige film.

Danske film kan beklageligvis ikke benchmarkes på samme måde, som udenlandske film, men hvis man overfører samme princip på danske film, altså et gennemsnitligt plus på 29,5 procentpoint, har danske film scoret **kr. 227,7 mio. i meromsætning** i samme periode. Det er i snit **kr. 28,5 mio.** pr. sæson.

Sammenlagt taler vi altså om en årlig gennemsnitlig meromsætning på Biografklub Danmark-filmene til den samlende filmbranche, på ikke mindre end **kr. 49,1 mio.** eller **ca. 846.000 tilskuer** - ca. 7% af det årlige samlede tilskuerantal.

Som dokumentation for ovenstående, kan resultaterne på de enkelte film ses på de efterfølgende sider.

Alle tal er excl. moms.

## Udenlandske film i Biografklub Danmark 2004-2012

Titel	Sæson	Indspilning i Danmark	Normal gennemsnitlig dansk markedsandel blandt de 4 skandinaviske lande	Dansk markedsandel	Difference i procentpoint
Alt hvad du har	2010/11	\$1.013.883	26,1	100,0	+ 73,9
Mrs. Henderson Presents	2005/06	\$1.091.230	26,1	99,0	+ 72,9
Maos sidste danser	2010/11	\$679.916	26,1	93,6	+ 67,5
Things We Lost in the Fire	2007/08	\$2.312.565	26,1	92,9	+ 66,6
Det stærke køn	2010/11	\$454.750	26,1	88,8	+ 62,7
An Education	2009/10	\$1.877.955	26,1	86,4	+ 60,3
A Good Year	2006/07	\$1.135.125	26,1	79,0	+ 52,9
Kærlighed i koleraens tid	2007/08	\$615.134	26,1	78,1	+ 52,0
Nine	2009/10	\$551.988	26,1	76,8	+ 50,7
Changeling	2008/09	\$1.893.982	26,1	73,2	+ 47,1
Gensyn med Brideshead	2008/09	\$794.825	26,1	73,2	+ 47,1
Becoming Jane	2006/07	\$1.162.239	26,1	72,5	+ 46,4
The Young Victoria	2008/09	\$531.385	26,1	71,0	+ 44,9
J. Edgar	2011/12	\$1.862.861	26,1	69,3	+ 43,2
Hvad med Kevin?	2011/12	\$530.680	26,1	64,2	+ 38,1
Sicko	2007/08	\$962.429	26,1	59,8	+ 33,7
The Lovely Bones	2009/10	\$1.044.361	26,1	59,4	+ 33,3
Der Baader Mainhof Komplex	2008/09	\$972.153	26,1	59,2	+ 33,1
A Dangerous Mind	2011/12	\$936.755	26,1	58,2	+ 32,1
Match Point	2005/06	\$1.987.096	26,1	53,6	+ 27,5
Elizabeth – The Golden Age	2007/08	\$1.307.335	26,1	50,2	+ 24,1
World Trade Center	2006/07	\$2.225.620	26,1	47,7	+ 21,6
Coco før Chanel	2009/10	\$1.178.721	26,1	47,7	+ 21,6
Mit liv som Geisha	2005/06	\$1.633.366	26,1	47,3	+ 21,2
Niceville	2010/11	\$1.694.204	26,1	45,3	+ 19,5
Phantom of the Opera	2004/05	\$1.902.954	26,1	45,3	+ 19,2
Spis, bed, elsk	2010/11	\$1.723.878	26,1	35,0	+ 8,9
Wall Street: Money Never Sleeps	2010/11	\$2.061.342	26,1	30,7	+ 4,6
Shall We Dance	2004/05	\$1.053.478	26,1	30,1	+ 4,0
The Iron Lady	2011/12	\$2.031.632	26,1	24,6	- 1,5
<b>30 film</b>	<b>2004/12</b>	<b>\$39.223.842</b>	<b>26,1</b>	<b>55,6</b>	<b>+ 29,5</b>

Kilder: BoxofficeMojo (USA), DFI (Danmark), Filmägarnas Kontrollbyrå AB (Sverige), Suomen Filmikamari (Finland) og Film & Kino (Norge).

Alle beløb er uden moms.

### Phantom of the Opera – 2004/05

Land	Indspilning	Normal gennemsnitlig procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$961.954	34,5	22,9	
Danmark	\$1.902.954	26,1	45,3	+ 19,2
Norge	\$886.703	24,5	21,1	
Finland	\$447.675	14,9	10,7	

### Shall We Dance 2004/05

Land	Indspilning på	Normal gennemsnitlig procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$1.762.774	34,5	50,3	
Danmark	\$1.053.478	26,1	30,1	+ 4,0
Norge	\$437.207	24,5	12,5	
Finland	\$250.618	14,9	7,2	

**Mrs. Henderson Presents 2005/06**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	<i>Ikke udsendt</i>	34,5	0	
Danmark	\$1.091.230	26,1	99,0	+ 72,9
Norge	\$10.585	24,5	1,0	
Finland	<i>Ikke udsendt</i>	14,9	0	

**Mit liv som Geisha 2005/06**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$661.707	34,5	19,2	
Danmark	\$1.633.366	26,1	47,3	+ 21,2
Norge	\$317.589	24,5	9,2	
Finland	\$839.474	14,9	24,3	

**Match Point 2005/06**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$829.201	34,5	22,4	
Danmark	\$1.987.096	26,1	53,6	+ 27,5
Norge	\$733.585	24,5	19,8	
Finland	\$155.087	14,9	4,2	

**World Trade Center – 2006/07**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$1.274.012	34,5	27,3	
Danmark	\$2.225.620	26,1	47,7	+ 21,6
Norge	\$852.166	24,5	18,3	
Finland	\$317.522	14,9	6,7	

**A Good Year 2006/07**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	<i>Ikke udsendt</i>	34,5	-	
Danmark	\$1.135.125	26,1	79,0	+ 52,9
Norge	<i>Ikke udsendt</i>	24,5	-	
Finland	\$301.837	14,9	21,0	

**Becoming Jane 2006/07**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$190.578	34,5	11,9	
Danmark	\$1.162.239	26,1	72,5	+ 46,4
Norge	\$199.277	24,5	12,4	
Finland	\$52.134	14,9	3,2	

**Sicko 2007/08**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$298.270	34,5	18,5	
Danmark	\$962.429	26,1	59,8	+ 33,7
Norge	\$302.739	24,5	18,9	
Finland	\$45.552	14,9	2,8	

**Elizabeth – The Golden Age 2007/08**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$670.901	34,5	25,8	
Danmark	\$1.307.335	26,1	50,2	+ 24,1
Norge	\$427.252	24,5	16,4	
Finland	\$198.469	14,9	7,6	

**Things We Lost in the Fire 2007/08**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$123.918	34,5	5,0	
Danmark	\$2.312.565	26,1	92,9	+ 66,6
Norge	\$52.014	24,5	2,1	
Finland	<i>Ikke udsendt</i>	14,9	-	

**Kærlighed i koleraens tid 2007/08**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$31.802	34,5	4,1	
Danmark	\$615.134	26,1	78,1	+ 52,0
Norge	\$102.749	24,5	13,0	
Finland	\$38.026	14,9	4,8	

**Gensyn med Brideshead 2008/09**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$210.405	34,5	19,4	
Danmark	\$794.825	26,1	73,2	+ 47,1
Norge	\$80.456	24,5	7,4	
Finland	<i>Ikke udsendt</i>	14,9	-	

**Changeling 2008/09**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$156.542	34,5	6,1	
Danmark	\$1.893.982	26,1	73,2	+ 47,1
Norge	\$261.641	24,5	10,1	
Finland	\$274.190	14,9	10,6	

**Coco før Chanel 2009/10**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$683.891	34,5	27,7	
Danmark	\$1.178.721	26,1	47,7	+ 21,6
Norge	\$344.481	24,5	13,9	
Finland	\$264.345	14,9	10,7	

**Nine 2009/10**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$59.873	34,5	8,4	
Danmark	\$551.988	26,1	76,8	+ 50,7
Norge	\$33.540	24,5	4,6	
Finland	\$72.971	14,9	10,2	

**The Lovely Bones 2009/10**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$408.298	34,5	23,3	
Danmark	\$1.044.361	26,1	59,4	+ 33,3
Norge	\$168.592	24,5	9,6	
Finland	\$135.678	14,9	7,7	

**An Education 2009/10**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$207.536	34,5	9,6	
Danmark	\$1.877.955	26,1	86,4	+ 60,3
Norge	\$87.526	24,5	4,0	
Finland	<i>Ikke udsendt</i>	14,9	-	

**Wall Street: Money Never Sleeps 2010/11**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$2.515.430	34,5	37,5	
Danmark	\$2.061.342	26,1	30,7	+ 4,6
Norge	\$1.430.849	24,5	21,3	
Finland	\$702.769	14,9	10,5	

**Spis, bed, elsk 2010/11**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$1.424.551	34,5	28,9	
Danmark	\$1.723.878	26,1	35,0	+ 8,9
Norge	\$1.042.090	24,5	21,2	
Finland	\$731.034	14,9	14,9	

**Alt hvad du har 2010/11**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	<i>Ikke udsendt</i>	34,5	-	
Danmark	\$1.013.883	26,1	100,0	+ 73,9
Norge	<i>Ikke udsendt</i>	24,5	-	
Finland	<i>Ikke udsendt</i>	14,9	-	

**Maos sidste danser 2010/11**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$29.848	34,5	4,1	
Danmark	\$679.916	26,1	93,6	+ 67,5
Norge	\$16.679	24,5	2,3	
Finland	<i>Ikke udsendt</i>	14,9	-	

**Niceville 2010/11**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$800.758	34,5	21,4	
Danmark	\$1.694.204	26,1	45,3	+ 19,5
Norge	\$984.270	24,5	26,3	
Finland	\$264.132	14,9	7,0	

**J. Edgar – 2011/12**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$199.857	34,5	7,4	
Danmark	\$1.862.861	26,1	69,3	+ 43,2
Norge	\$419.811	24,5	15,6	
Finland	\$206.300	14,9	7,7	

**The Iron Lady 2011/12**

Land	Indspilning på	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$2.843.842	34,5	34,5	
Danmark	\$2.031.632	26,1	24,6	- 1,5
Norge	\$2.272.603	24,5	27,6	
Finland	\$1.096.791	14,9	13,3	

**Hvad med Kevin? 2011/12**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$16.111	34,5	1,9	
Danmark	\$530.680	26,1	64,2	+ 38,1
Norge	\$91.621	24,5	11,1	
Finland	\$188.481	14,9	22,8	

**A Dangerous Mind 2011/12**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$115.839	34,5	7,2	
Danmark	\$936.755	26,1	58,2	+ 32,1
Norge	\$378.543	24,5	23,5	
Finland	\$178.364	14,9	11,1	

**Der Baader Mainhof Komplex 2008/09**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$410.189	34,5	25,0	
Danmark	\$972.153	26,1	59,2	+ 33,1
Norge	\$178.135	24,5	10,8	
Finland	\$82.879	14,9	5,0	

**The Young Victoria 2008/09**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$55.268	34,5	7,4	
Danmark	\$531.385	26,1	71,0	+ 44,9
Norge	\$41.001	24,5	5,5	
Finland	\$120.396	14,9	16,1	

**Det Stærke køn 2010/11**

Land	Indspilning	Normal gennemsnitligt procentvis fordeling mellem de 4 lande	Procentvis fordeling	Procentpoint
Sverige	\$4.159	34,5	0,8	
Danmark	\$454.750	26,1	88,8	+ 62,7
Norge	\$53.140	24,5	10,4	
Finland	<i>Ikke udsendt</i>	14,9	-	