



Maj 2013

Filmbranchens udfordringer – Del XIX: Armene helt i vejret

I en status for årets første 4 måneder kan det konstateres, at det er meget vanskeligt at finde argumenter for ikke fortsat at holde hænderne højt over hovedet.

Hele 5.012.298 publikummer har på de første 4 måneder sat sig i biografernes behagelige plyssæder – det er 4% bedre end i samme tidsrum i rekordåret 2012.

Dansk film opretholder en fin markedsandel på 39%, og besætter trygt de 3 første pladser på årets samlede Top 25 med "Jagten", "Min søsters børn i Afrika", "Alle for to". Styrken i dansk films fremmarch er dog stilnet noget af. Selv om "Nordvest" har klaret sig hæderligt ud fra denne filmkategoris præmis, har film som "Det grå guld", "Skytten" og "MGP-Missionen" ikke levet op til forventningerne. Specielt har sidstnævnte to film slet ikke kunne opfylde kriterierne for at søge penge i DFI's markedsordning. Som tommelfingerregel skal en film kunne sælge minimum 200.000 billetter for at kunne opnå støtte gennem DFI's kommercielle støtteordning. Ingen af de to sidstnævnte er bare tæt på at nå dette tilskuerantal. "Skytten" stoppede under 50.000 billetter og "MGP-Missionen" vil næppe nå over 100.000 billetter. Så DFI var på helt sikker grund, da de afviste at tilkende "MGP-Missionen" støtte gennem denne støtteordning.

Overordnet har ikke-amerikanske film klaret sig storartet, ud over dansk films triumftog, har også norske "Kon-Tiki", franske "De urørlige", spanske "The Impossible" samt østrigske "Amour" virkelig givet US-film kamp til stregen.

Amerikansk film har til gengæld ligget en smule underdrejet, om end "Hushpuppy" viste sig at være en behagelig overraskelse. Omvendt har store stjerner

som Bruce Willis og Tom Cruise ikke kunnet leve op til fortids storhed. "A Good Day to Die Hard", nåede kun lige lidt over halvdelen af, hvad denne franchise ellers har kunne tiltrække af publikum i Danmark og Tom Cruise med "Jack Reacher" og "Oblivion" har ikke levet op til

TOP 25 - DANMARK - 2013		
Pr. 1. maj 2013 Udarbejdet af Brancheforeningen Danske Biografer Kilde: FAFIG		
	Titel	Tilskuerantal
1	Jagten (DK)	672.512 *
2	Min søsters børn i Afrika (DK)	406.468 *
3	Alle for to (DK)	390.716 *
4	De urørlige (FR)	299.452 **
5	Django Unchained (US)	206.440 *
6	Croods (US)	178.318 *
7	A Good Day to Die Hard (US)	185.399
8	Les Misérables (US)	185.615 *
9	Otto er et næsehorn (DK)	185.299 *
10	Hobbitten: En uventet rejse (US)	164.379
11	Vilde Rolf (US)	150.129
12	Kon-Tiki (N)	149.020 *
13	Iron Man 3 (US)	128.232 *
14	Life of Pi (US)	116.239 **
15	MGP-Missionen (DK)	91.303 *
16	Hushpuppy (US)	88.145
17	The Impossible (SP)	82.463
18	Max Pinlig på Roskilde (DK)	71.916 **
19	Lincoln (US)	70.749
20	Oblivion (US)	67.739 *
21	Nordvest (DK)	65.858 *
22	Amour (ØST)	64.318 **
23	Oz – The Great and Powerful (US)	64.268 *
24	Jack Reacher (US)	55.441
25	Skytten (DK)	45.273

*) Vises fortsat i biografene **) Premiere i 2012 – tilskuerantal i 2013

forventningerne. Til gengæld er Robert Downey, Jr. og hans "Iron Man 3" virkelig på sejrskurs og har sikret sig den hidtil største åbning i 2013. "Iron Man 3" er på den første uge blevet set af 128.232 begejstrede fans. På verdensplan forventes det, at filmen vil indspille over kr. 3,6 mia. de første 10 dage.

I den kommende måned vil amerikansk film overtage en stor del af opmærksomheden, dels vil "Iron Man 3" fortsætte de fine takter, ligesom Baz Luhrmans 3D-festfyrværkeri "Den store Gatsby", den oktanfræsende "Fast and Furious 6", familiefilmen "Skovens hemmelige rige" og sidste afsnit af 'tømmermænd'-franchisen, "Tømmermænd tur-retur", atter vil sætte amerikansk film på landkortet.

Dansk films ære vil blive forsvaret af 2 film, som virkelig har meget positiv buzz omkring sig: Søren Kragh-Jacobsens "I lossens time" samt Nicolas Winding Refns Cannes konkurrencefilm "Only God Forgives".

Ingen grund til blot at overveje sænkelse af armene.

København, den 29. april 2013

Kim Pedersen
Formand, Brancheforeningen Danske Biografer