



Marts 2013

Filmbranchens udfordringer – Del XVII: Dansk film har sat sig på halvdelen af markedet

Dansk film ser ud til, for alvor, at skulle skabe historie i 2013.

Med en dansk markedsandel på 49,1% de første 2 måneder, er der seriøst håb om at alle rekorder skal blive slået i 2013.

Det samlede tilskuerantal i biograferne på alle film, er ligeledes på ny rekordkurs. Alene de 2 første måneder af 2013 er tilskuerantallet 45,7% foran sidste år i samme periode.

Denne fremgang understreger blot vigtigheden af biograferne, som producenternes største indtægtskilde. En indtægtskilde, det ville stride mod samtlige fornuftige forretningsprincipper, ikke at give bedst mulige vækstbetingelser.

På Top 15 listen ser man dansk film i den absolutte top: "Jagten", "Alle for to" og "Min søsters børn i Afrika" har i den grad bragt hele Danmark af hus, godt hjulpet på vej af "Otto er et næsehorn" og "Max Pinlig på Roskilde" med et samlet tilskuerantal i 2013 på over 1,5 mio.

Det europæiske fænomen "De urørlige" fortsætter sin sejrsgang i 2013 og er nu samlet blevet set af 623.315.

Dermed har dansk og europæisk film i dén grad sat amerikansk film til vægs og film som "A Good Day to Die Hard", "Hobbiten – En uventet rejse", "Django Unchained", "Vilde Rolf" og "Life of Pi" er nok blevet succesfulde, blot ikke nok til, i væsentlig grad, at true dansk og europæisk film.

I marts måned bliver det Annette K. Olesens "Skytten", Martin Miehe-Renards "MGP-missionen" og Shaky González' "Det grå guld" som skal forsvare de danske farver.

Fra amerikansk side bliver der i marts smidt 3 esser på bordet; Sam Raimis "Oz: The Great and Powerful", Chris Sanders "The Croods", Tom Hoopers "Les Misérables",

Spændende bliver det, om dansk film kan fortsætte sin imponerende fremmarch i marts.

København, den 28. februar 2013

Kim Pedersen
Formand, Brancheforeningen Danske Biografer

| TOP 25 - 2013 | | |
|---|---------------------------------|---------------|
| Pr. 27. februar 2013 Udarbejdet af Brancheforeningen Danske Biografer Kilde: FRFD | | |
| # | Titel | Tilskuerantal |
| 1 | Jagten (DK) | 627.876 |
| 2 | Min søsters børn i Afrika (DK) | 345.555 |
| 3 | Alle for to (DK) | 315.977 |
| 4 | De urørlige (FR) | 257.792 * |
| 5 | Hobbiten: En uventet rejse (US) | 162.366 * |
| 6 | Django Unchained (US) | 161.089 |
| 7 | Otto er et næsehorn (DK) | 142.789 |
| 8 | A Good Day to Die Hard (US) | 130.448 |
| 9 | Vilde Rolf (US) | 114.168 |
| 10 | Life of Pi (US) | 108.281 * |
| 11 | Hushpuppy (US) | 81.453 |
| 12 | The Impossible (SP) | 74.250 |
| 13 | Max Pinlig på Roskilde (DK) | 71.015 * |
| 14 | Lincoln (US) | 56.110 |
| 15 | Jack Reacher (US) | 55.441 |

*) Premiere i 2012 – tilskuerantal i 2013