



November 2013

## Bliver 2013 et rekordår for dansk film?

Den hidtidige tilskuerrekord i biograferne de sidste 35 år, er fra 2008, hvor dansk film solgte 4.275.000 billetter.

Hidtil er der i år solgt 3.493.762 billetter til dansk film.

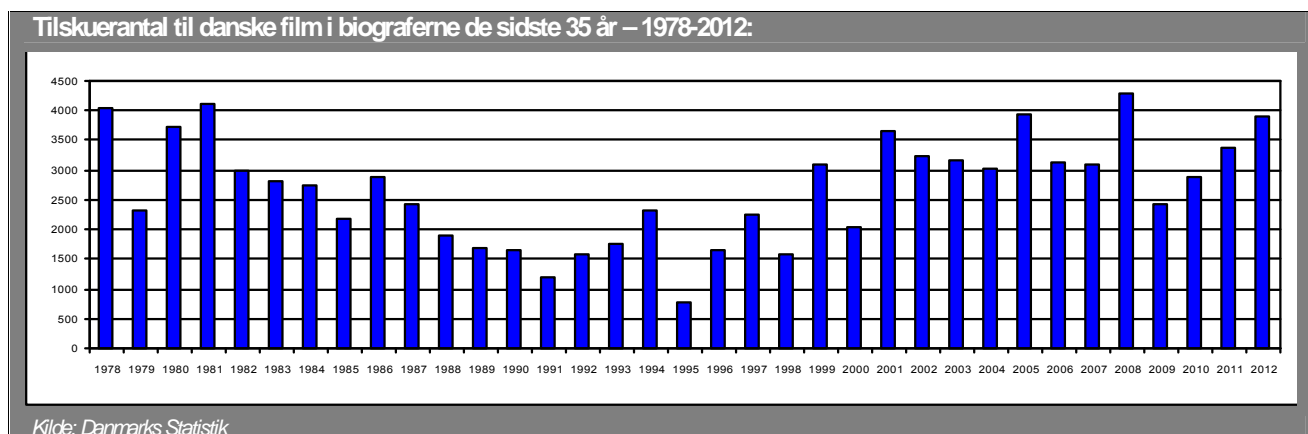
Der er således en manko, for at nå op til rekorden, på 781.238 billetter.

Der er meget store forventninger til det kan lade sig gøre. Film som Anne-Grethe Bjarup Riis' familiekronike "Tarok", Nils Malmros dybt personlige drama "Sorg og glæde" og Lars von Triers længe ventede sex-chok "Nymphomaniac", skulle nok kunne trylle de sidste billetter hjem.

Og følgende danske film har fortsat masser af solgte billetter til gode: "Kvinden i buret", "Antboy" og "Olsen Banden på dybt vand".

På nedenstående skema kan man følge tilskuerantallet i biograferne på danske film siden 1978.

Som det kan ses har de sidste 4 år været en uafbrudt række af stigninger og vi er langt fra skæbneåret 1995, hvor beskedne 776.000 danskere bevægede sig i biografen for at se danske film.



Saltvandsindsprøjtningen, de danske politikere gav dansk film mod slutningen af forrige årtusindende, kan med al tydelighed aflæses i tilskuerantallet.

Alt dette til trods, er dansk film i økonomisk krise. Men som det også kan aflæses, er det så sandelig ikke biografernes skyld.

Det er de nye digitale medier, som er årsagen til filmbranchens kvaler.

Abonnementsservices på de nye digitale medier har sørget for, at man mod halvdelen af hvad der tidligere blev betalt for én enkelt film i home entertainment-sektoren, nu kan hente fri adgang til tusindvis af film inden for en måned.

Det siger sig selv, det ikke kan undgå at give økonomiske kvaler.

Samtidig har dansk film sejret ad helvede til. For talentmassen, som er opbygget gennem de seneste 15 år, sidder naturligvis tungt på støttemidlerne.

Hvilken filmkonsulent har modet til at sige nej til en Trier, en Malmros, en Vinterberg, en Bier, en Scherfig, en Boe, en Jensen, en Arcel, en Madsen, en Fly, en August, en Refn, en Oplev og mange, mange andre. Listen er alenlang.

Det betyder, at støttemidlerne er støvsuget, når nye talenter kommer til fadet. Ikke engang krummer er efterladt.

Det er naturligvis en uholdbar situation.

Såfremt de danske politikere ønsker at følge deres succes til dørs – i en tid med økonomisk underskud og talentmæssigt overskud for dansk film – er tilførsel af yderligere støttemidler ikke alene ønskelig, det er bydende nødvendigt.

Men tilbage til dansk film og biografernes temperatur lige nu.

Oktober måned, med efterårsferien og 'Biografernes Festdag', er altid en stor måned for både for dansk film og for biograferne – og det har det da også været i år.

Hele 1,6 mio. danskere fandt i oktober vej til biograferne og det var dansk film, som var de store vindere, med en markedsandel for måneden på hele 57,0%

Samlet for året er dansk films markedsandel nu oppe på 32,3%.

Dansk film sidder sikkert på toppen af kranssekagen, med hele fem film placeret øverst på top 25 for 2013.

"Kvinden i buret", med foreløbig 592.023 tilskuere besætter nu 2. pladsen, med klar retning mod den fornemmeste placering.

Både "Antboy" og "Olsen-Banden på dybt vand" har haft pæne resultater over efterårsferien, med foreløbig hhv. 145.645 og 161.435 tilskuere.

Jo, det går godt for dansk film, men øjensynligt kun i biograferne.

TOP 25 - DANMARK - 2013		
Pr. 30. oktober 2013		
Udarbejdet af Brancheforeningen Danske Biografer		Kilde: FAID
#	Titel	Tilskuerantal
1	Jagten (DK)	672.512
2	Kvinden i buret (DK)	592.023 *
3	Min søsters børn i Afrika (DK)	414.662
4	Alle for to (DK)	392.118
5	Spies & Gistrup (DK)	327.098 *
6	De urørlige (FR) **	300.563
7	Iron Man 3 (US)	276.956
8	Grusomme mig 2 (US)	266.409 *
9	Fast and Furious 6 (US)	247.658
10	Croods (US)	209.850
11	Django Unchained (US)	207.625
12	Smølfene 2 (US)	199.220 *
13	Les Misérables (US)	193.887
14	Otto er et næsehorn (DK)	190.226
15	A Good Day to Die Hard (US)	185.399
16	Monsters University (US)	177.385
17	Kon-Tiki (N)	176.988
18	Hobbitten: En uventet rejse (US) **	164.379
19	Tømmermænd tur-retur (US)	163.230
20	Olsen Banden på dybt vand (DK)	161.435 *
21	Silver Linings Playbook (US)	159.482
22	Vilde Rolf (US)	151.930
23	Flyvemaskiner (US)	147.945 *
24	Antboy (DK)	145.645 *
25	Man of Steel (US)	140.414

\*) Viser fortsat i biografene \*\*\*) Premiere i 2012 – tilskuerantal i 2013

Amerikansk film ligger dog fortsat noget underdrejet i de danske biografer. Det er dog meget sandsynligt Alfonso Cuarón fænomen "Gravity", Francis Lawrences "The Hunger Games: Catching Fire" og "Hobbitten: Dragen Smaugs ødemark" kan give dansk film en smule kvalificeret konkurrence mod slutningen af året.

København, den 31. oktober 2013

Kim Pedersen  
Formand, Brancheforeningen Danske Biografer