

Sofaer, mad og dans: Fremtiden for biograferne?

Af Kim Pedersen, Formand, Brancheforeningen Danske Biografer – 14/10/2013

En håndfuld nye multiplexer, som åbner i Paris over de kommende uger, vil sætte en ny standard for størrelse og komfort i den franske hovedstads biografer. En af dem, skabt af Luc Besson, lover en "revolutionerende" biografoplevelse.

Paris er kendt som filmelskerens paradys: Byen vrimler med biografer i alle størrelser, stilarter og tilbud, hvor man nemt kan finde den seneste amerikanske blockbuster - eller en for længst glemt tysk stumfilm - på det store lærred.

Nu vil den franske hovedstad udbygge sit allerede betydelige udvalg af biografer, med åbningen af fyrrer nye biografale over de kommende uger.

Men hvis det at se en film i Paris, fremmaner billeder af ældre biografer i Latinerkvarteret, med kæderygerne intellektuelle i kø for at se auteur film i kælderbiografer med klistrede gulve og besynderlige duftoplevelser – så er der en overraskelse på vej: biograferne, som er under opbygning, er alle i amerikansk stil, både i størrelse og komfort.



Den første af tre nye multiplexer, UGC Paris 19, åbner den 23. oktober i det tidligere arbejderkvarter i det 19. distrikt. Biografen, som er tegnet af arkitekten Jean-Paul Viguier, vil have 14 sale og 2.800 sæder og udsigt over hele Paris. Området sigter mod at blive et travlt kulturelt knudepunkt i hovedstaden, ligesom den nærliggende biograf MK2 Quai de Seine/Quai de Loire, som i dag tiltrækker en trendy skare til et område, der engang var ret ørkesløst.

Blot få dage senere, vil 10-sals multiplexet Pathé Beaugrenelle, åbne i et indkøbscenter et beboelsesområde i det 15. distrikt.

I begyndelsen af november vil MK2 Bibliothèque, et multiplex beliggende i det 13. distrikt, der er kendt for sin blanding af mainstream- og arthouse-repertoire, åbne yderligere fire biografale i det tilstødende franske nationalbibliotek. Det vil blive den næststørste parisiske biograf (efter UGC Ciné Cité Les Halles).



Bessons 'revolutionerende' biografkompleks

Men den mest ekstravagante biograf, som er klar til at åbne sine døre i Paris-området er, ikke overraskende, udtænkt af den franske filminstruktør, producent og forretningsmand Luc Besson (instruktøren af bl.a. "Léon", "Det femte element" og senest "Farvel til mafiaen").

Biografen hedder EuropaCorp Cinemas og er placeret i et nyt indkøbscenter i Tremblay, nær Charles de Gaulle lufthavnen. Den 12 sals store og €12,0 mio. dyre biograf, er allerede blevet kaldt "revolutionerende" .

Biografen, som siges at være inspireret af biograf-"forlystelsesparker", udviklet i Israel og Østeuropa, vil tilbyde film, som starter hvert 10. minut i biografale, som alle er udstyret med Dolby Atmos. Et nyt system, der har højttalere placeret bag lærredet, på væggene og i loftet, for at skabe en perfekt lydoplevelse.

I syv af de 12 biografale vil den første række bestå af sofaer og biografgængerne på de øvrige rækker vil kunne bestille mad, som serveres ved deres pladser, før filmen. Enkelte biografale vil blive anvendt til visning af koncerter og vil indeholde dansegulv ud over de traditionelle pladser.

Prisen på billetter i EuropaCorp vil spænde fra kr. 80 til 200.